

# LES MISSIONS DE L'AESH COLLECTIF

---

En Ulis, en classe, entre la classe et l'Ulis

# Les missions spécifiques de l'AESH collectif

- Les spécificités de l'AESH collectif
- Les points forts de l'AESH collectif
- Les postures d'accompagnement

# Les spécificités de l'AESH collectif

- En tant qu'AESH collectif, vous êtes amené à **accompagner un groupe d'élèves** bénéficiant de l'appui d'une Ulis (école, collège ou lycée). Vous pouvez accompagner les élèves dans **tous les lieux de scolarisation** (salle Ulis, salle de classe, salle d'ateliers, gymnase, sortie scolaire...)
- Vos **missions d'accompagnement** restent les mêmes que tout AESH:
  - Accompagner les gestes de la vie quotidienne,
  - Accompagner l'accès aux apprentissages,
  - Accompagner la vie sociale et relationnelle.
- Vous travaillez en **étroite collaboration avec le coordonnateur de l'Ulis.**
- Vous accompagnez **plusieurs élèves sur plusieurs temps différents**, dans des **lieux variés**. Ces élèves peuvent avoir des **besoins d'accompagnement différents** les uns des autres.

# Les spécificités de l'AESH collectif



# Les points forts des AESH co

- L'**adaptabilité** à un emploi du temps évolutif et modulable
- La **flexibilité** lors de l'accompagnement d'élèves aux besoins différents et aussi lors du passage d'un accompagnement collectif à un accompagnement individuel
- Une **communication** simple et efficace avec le coordonnateur de l'Ulis, les enseignants, les partenaires paramédicaux
- Une bonne **connaissance du fonctionnement de l'établissement** et de ses personnes ressources

# Les points forts des AESH co



# Les postures d'accompagnement

En tant qu'AESH collectif, vous êtes amené à accompagner plusieurs élèves, seul ou en groupe.

Ces élèves peuvent avoir des besoins différents les uns des autres.

Lors de votre accompagnement, **vous ajustez vos postures** afin qu'elles répondent au mieux aux besoins de l'élève.

Vous les ajustez également **en fonction du lieu d'accompagnement**: il est important de ne pas faire écran entre l'élève et ce qui se passe en classe (double consigne, écran avec les élèves, décalage des demandes avec celles de la classe...) Vous interviendrez sans doute davantage lors de moments individuels au sein du dispositif Ulis.

Ces différentes postures vont être présentées dans les pages qui suivent et illustrées par des exemples reprenant vos missions en Ulis.

# Les postures d'accompagnement

## La posture de lien:



Cette posture permet de créer du lien avec l'élève, de s'intéresser à lui pour mieux le connaître et initier une relation. Il s'agit de créer ou de « recréer » les premiers liens avec l'élève en s'intéressant à ce qu'il souhaite partager en terme de goûts, de centre d'intérêts, de jeux.

En Ulis, cette posture est particulièrement utilisée en début d'année lors de la rencontre entre l'élève et l'AESH. Elle permet à l'AESH et à l'élève de se rencontrer, de mieux se connaître. Cela pose les bases d'un accompagnement sécurisant pour l'élève.

***L'AESH co se place proche de l'élève: à ses côtés ou en face en fonction de l'activité.***

# Les postures d'accompagnement

La posture de lien:



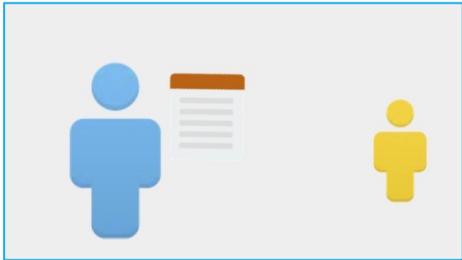
*Ulis école*



*Ulis collège*

# Les postures d'accompagnement

## La posture d'observation:



Cette posture permet d'être en retrait et d'observer la situation, l'environnement autour de l'élève, les interactions avec les autres mais aussi les stratégies et les comportements qu'il met en œuvre.

C'est le cas par exemple, quand on est dans la cour de récréation sans intervenir auprès de l'élève tout en regardant ce qui se passe et comment les choses se passent.

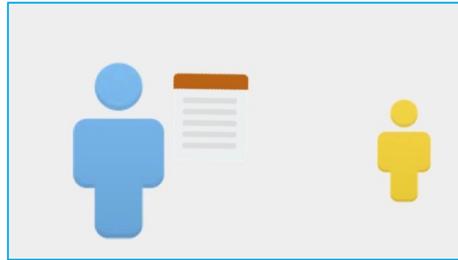
C'est également le cas lors de l'accompagnement d'un groupe d'élèves que ce soit au sein du dispositif ou en classe. Cela permet d'observer:

- Les interactions entre les élèves (sont-elles spontanées? Adaptées? Fréquentes?...)
- L'utilisation des outils par l'élève: utilisation spontanée? Adéquate?
- L'installation au poste de travail : Seul? Guidé? Par imitation? ...

***L'AESH co se place à distance de l'élève.***

# Les postures d'accompagnement

## La posture d'observation:



*Vue de l'AESHco qui observe deux élèves en activité en Ulis école*



*AESHco en posture d'observation d'un élève lors d'un cours d'EPS au collège*

# Les postures d'accompagnement

## La posture de cadrage:



**Posture de cadrage** : Cette posture est celle qui fournit à l'élève un environnement suffisamment bordant et sécurisé où il pourra réaliser des apprentissages.

C'est par exemple un accompagnement où l'on va être proche de l'élève en évitant les contacts s'il ne les apprécie pas, en apportant un étayage serré sur tous les apprentissages pour s'assurer de la réussite en prévenant de tous les événements à venir en anticipant la place de l'élève dans tous les lieux pour qu'il se sente apaisé.

Lorsque vous accompagnez des élèves qui doivent réaliser une activité mettant en jeu des notions à réinvestir, vous pouvez adopter cette posture de cadrage: rappeler les outils à disposition, reformuler et faire reformuler la consigne, penser à l'installation de l'élève afin de favoriser l'attention qu'il porte à la tâche,...

Cette posture sera d'autant plus efficace en classe Qu'elle aura été éprouvée en Ulis par l'élève mais aussi par l'AESH!

*L'AESH se positionne proche de l'élève: devant, à côté, derrière en fonction des besoins de l'élève.*

# Les postures d'accompagnement

La posture de cadrage:



*Derrière et proche de  
l'élève en Ulis*



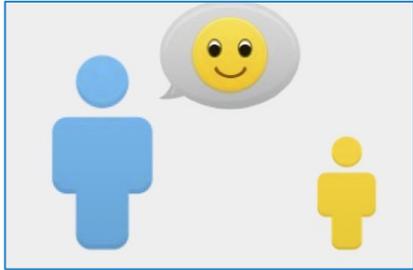
*Avec les élèves en classe*



*Face aux élèves en Ulis*

# Les postures d'accompagnement

## La posture de l'autonomie:



**Posture de l'autonomie :** Cette posture est celle qui cherche à développer au maximum l'autonomie de l'élève.

L'AESH intervient à la demande de l'élève par exemple avec un outil qui indique s'il a besoin d'aide ou si il est à l'aise. On évite la surprotection et on laisse l'élève faire des choix seuls. On lui laisse le temps en étant positif sur ses réussites, en encourageant.

Cette posture convient particulièrement à des accompagnements en classe. En effet certains élèves n'apprécient pas la présence proche d'un adulte lorsqu'ils sont en classe.

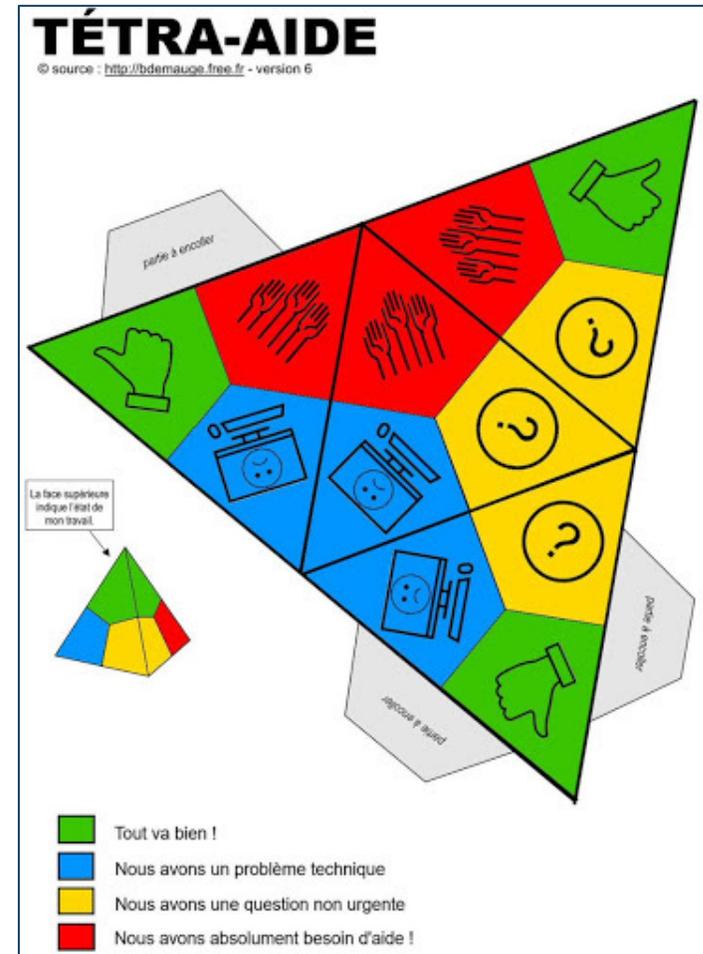
Travailler les demandes d'aide peut se faire en Ulis et être transféré en classe.

L'utilisation d'un outil comme un pictogramme peut être judicieux. L'AESH co sera alors dans un premier temps à une distance proche de l'élève pour l'aider à utiliser l'outil. Cela peut se faire en Ulis pour être transféré en classe par la suite.

***L'AESH co se place à une distance plus ou moins éloignée de l'élève.***

# Les postures d'accompagnement

## La posture de l'autonomie:



# Les postures d'accompagnement

## La posture de flexibilité:



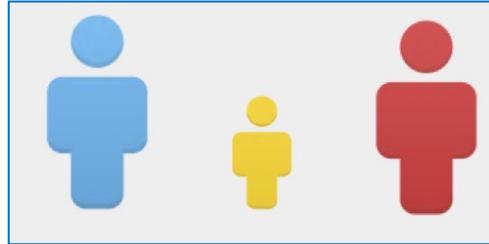
**Posture de flexibilité :** Cette posture est celle où l'accompagnant est présent de manière souple auprès de l'élève et où l'accompagnant travaille simultanément avec l'enseignant. Il est à une distance régulée proche ou un peu éloignée en apportant son soutien pour l'apprentissage où la vie quotidienne de manière précise et limitée. C'est par exemple un temps où l'élève va présenter un exposé à l'oral et où l'enseignant va le guider sur l'oral, les concepts en lien avec l'objectif d'apprentissage de la séance et où l'accompagnant soutiendra sur l'organisation et l'avancée de l'exposé.

Cette posture de flexibilité permet à l'élève de savoir quand il a besoin d'aide et comment la demander.

Cela lui permet aussi d'identifier le rôle de chacun des adultes qui interviennent auprès de lui et notamment l'enseignant et l'AESH. Il est donc important que les rôles soient bien définis entre vous et l'enseignant en fonction de vos missions respectives.

# Les postures d'accompagnement

La posture de flexibilité:



Ulis collège

# Les postures d'accompagnement

## La posture de mise en scène:



**Posture de mise en scène :** Cette posture est utile pour faire vivre et comprendre à l'élève des situations de manière corporelles ou pour mettre à distance la situation scolaire.

Par exemple, il s'agira de jouer une situation d'apprentissage avec le corps avec les élèves (Ex: apprentissage des noms des os du squelette avec une chanson) mais aussi de mimer une situation de conflits mal comprise dans la cour en exagérant les émotions et en les explicitant.

Cette posture est souvent utilisée par les AESH collectifs pour travailler les transitions:

- entre les temps en classe et les temps au sein du dispositif Ulis
- entre les temps d'apprentissage (classe/Ulis) et les récréations

***L'AESH fait avec l'élève.***

# Les postures d'accompagnement



# Pour résumer...

## L'AESH co

- Accompagne dans différents lieux
- A des aptitude d'adaptabilité, de flexibilité, de communication et connaît bien son lieu d'exercice
- Maîtrise les diverses postures d'accompagnement des élèves bénéficiant de l'Ulis, que ce soit à l'école, au collège ou au lycée, en fonction de leurs besoins et de l'activité proposée.

